

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID
bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

GRADO EN BELLAS ARTES/DISEÑO				
Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen)				
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA				
ASIGNATURA:	Hª del Arte Contemporáneo			
Módulo	Fundamental			
DATOS BÁSICOS:				
Curso:	1º			
Carácter:	Obligatoria			
Carga Docente T/P:	6 ECTS / Horas semanales: 3 presenciales + 3 taller + 4 actividades autónomas			
CUATRIMESTRE:	1º		GRUPO/S	2
PROFESOR/ES:	Yera Moreno Sainz-Ezquerria	AULA:	119 B	TALLER
e-mail: yeramore@ucm.es		DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA		
		Disponible en el Campus virtual.		

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS	
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:	
OG5, OG10, CG2, CE5, CE8.	
<p>OBJETIVOS: Nuevos enfoques y planteamientos en el acercamiento a la obra de arte en la edad contemporánea. Diálogos entre distintos lenguajes artísticos. Trabajo crítico sobre exposiciones y eventos internacionales de arte contemporáneo.</p> <p>COMPETENCIAS: Conocer los conceptos estéticos del arte contemporáneo. Entender el funcionamiento de las Vanguardias del siglo XX. Conocer las últimas tendencias del arte. Promover el conocimiento de aspectos históricos, éticos, sociales y culturales del contexto del diseño y de sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida. Promover la investigación como la base para un desarrollo continuo del diseño y su cultura, así como también para ejercer el rol estratégico que le corresponde. Iniciar al estudiante en la práctica de la investigación, haciéndole comprender las reglas del rigor y las exigencias para con el propio trabajo.</p>	<p>La asignatura consta de 4 bloques temáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lenguaje, objeto y abstracción. 2. Arte y Naturaleza 3. Política y representación 4. Cuerpo, performance y construcción de género <p>Ejercicios obligatorios. (El detalle de su desarrollo se presentará en el Campus virtual).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lecturas para presentar y discutir en clase. 2. Exposición en clase. 3. Trabajo práctico. 4. Ensayo final. <p>EVALUACIÓN: Evaluación continua. Participación en clase, lecturas, debates y actividades propuestas (20%). Trabajo práctico (40%). Ensayo final (40%).</p>

CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
FEBRERO // JUNIO // JULIO ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:	Recuperación julio: <i>El alumnado que haya cumplido los requisitos mínimos de asistencia y realización de trabajos prácticos y que no superen la asignatura, se les asignará un trabajo adicional de recuperación para la convocatoria de septiembre</i>
<ul style="list-style-type: none"> • NOTA IMPORTANTE: <i>Este calendario de ejercicios prácticos es una orientación programática de los mismos, por lo que puede verse alterado en algunos ejercicios por alguna circunstancia ocasional, retornando a continuación a las propuestas indicadas.</i> • (*A+B+C+D: Seleccionados por su calidad del mínimo realizado (70%) necesario para aprobar la asignatura). • <i>Se ruega puntualidad para el comienzo de las clases.</i> 	

CALIFICACIÓN:

Evaluación continua a través del seguimiento del trabajo en el aula, con pruebas específicas sobre los contenidos de los distintos bloques de la asignatura.

Evaluación continua de la exposición de trabajos autónomos y de sus resultados.

Evaluación global del proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias y conocimientos.

Calificación numérica final de 0 a 10.

El rendimiento del alumnado se medirá de forma proporcional a su participación en clase y en las actividades propuestas (20%), su trabajo práctico (40%); y su ensayo final (40%).